

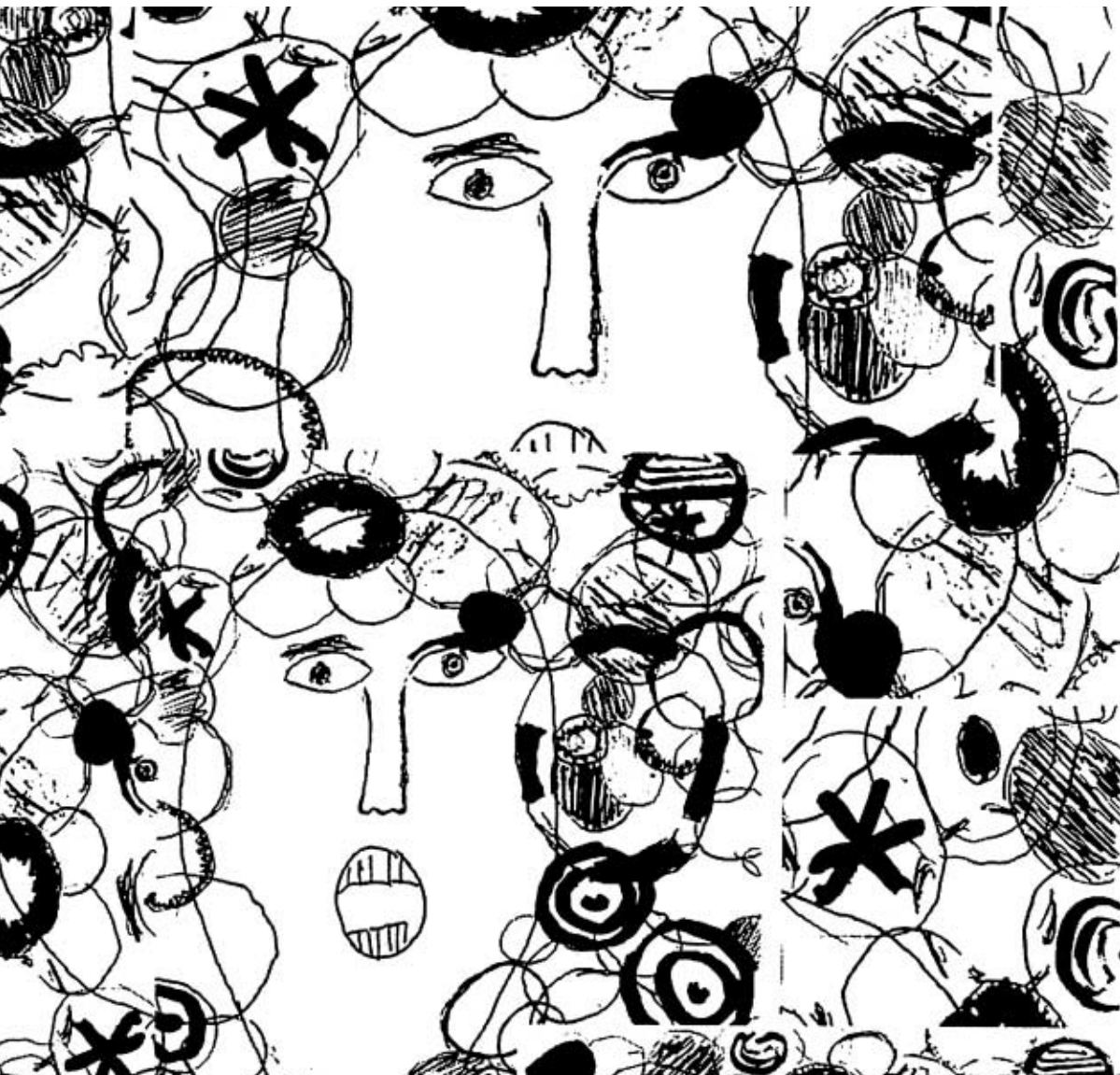
PŘIŠEL JSEM Z PRÁCE  
STŘEP  
A MĚL JSEM HLAVU  
JAKO



Na každého člověka číhají v práci **RIZIKA**. Pracovní prostředí může být čisté a bezpečné, kde jsou rizika eliminována. Vedle toho ovšem můžeme nalézt i takové pracovní podmínky, kde je člověk vystaven těžkým zkouškám. V rámci cílené osvětové a propagační kampaně, jež má v důsledku za cíl zvýšení kultury práce v podnicích, vypsal v r. 2001 Výzkumný ústav bezpečnosti práce v Praze výtvarnou soutěž pro děti pražských základních uměleckých škol s názvem „Práce kvapná – málo platná!“. S obtížnou tematikou bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci se děti nápaditě a vtipně vypořádaly. Prostřednictvím dětských očí si tak můžeme připomenout význam prevence nehod, ochrany zdraví a podmínek při práci. Nad výtvarnou soutěží převzal záštitu primátor hlavního města Prahy ing. arch. Jan Kasl.

VÚBP, hlavní pořadatel soutěže, je příspěvková organizace a nevytváří žádný zisk. Spolupořadatelem je Muzeum dětské kresby, které nabídlo pomocnou ruku při realizaci výstavy. Apel dětí, který vložily do svých obrázků, se týká nás všech. **NEZAPOMĚNĚ NA TO!**

# MÁLEM VČERA JSEM SE Z TOHO STRESU V PRÁCI ZIROUTIL



Na každého člověka číhají v práci RIZIKA. Pracovní prostředí může být čisté a bezpečné, kde jsou rizika eliminována. Vedle toho ovšem můžeme nalézt i takové pracovní podmínky, kde je člověk vystaven těžkým zkouškám. V rámci cílené osvětové a propagační kampaně, jež má v důsledku za cíl zvýšení kultury práce v podnicích, vypsal v r. 2001 Výzkumný ústav bezpečnosti práce v Praze výtvarnou soutěž pro děti pražských základních uměleckých škol s názvem „Práce kvapná – málo platná!“. S obtížnou tematikou bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci se děti nápaditě a vtipně vypořádaly. Prostřednictvím dětských očí si tak můžeme připomenout význam prevence nehod, ochrany zdraví a podmínek při práci. Nad výtvarnou soutěží převzal záštitu primátor hlavního města Prahy Ing. arch. Jan Kaší. VÚBP, hlavní pořadatel soutěže, je příspěvková organizace a nevytváří žádný zisk. Spolupořadatelem je Muzeum dětské kresby, které nabídlo pomocnou ruku při realizaci výstavy. Apel dětí, který vložily do svých obrázků, se týká nás všech. Nezapomněme na to!

ŽE SI V PRÁCI  
**UŘÍZNU PRST** JSEM OPRAVDU NEČEKAL  
**PRST**



Na každého člověka číhají v práci RIZIKA. Pracovní prostředí může být čisté a bezpečné, kde jsou rizika eliminována. Vedle toho ovšem můžeme nalézt i takové pracovní podmínky, kde je člověk vystaven těžkým zkouškám. V rámci cílené osvětové a propagační kampaně, jež má v důsledku za cíl zvýšení kultury práce v podnicích, vypsal v r. 2001 Výzkumný ústav bezpečnosti práce v Praze výtvarnou soutěž pro děti pražských základních uměleckých škol s názvem „Práce kvapná – málo platná!“. S obtížnou tematikou bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci se děti nápáditě a vtipně vypořádaly. Prostřednictvím dětských očí si tak můžeme připomenout význam prevence nehod, ochrany zdraví a podmínek při práci. Nad výtvarnou soutěží převzal záštitu primátor hlavního města Prahy ing. arch. Jan Kasl. VÚBP, hlavní pořadatel soutěže, je příspěvková organizace a nevytváří žádný zisk. Spolupřodatelem je Muzeum dětské kresby, které nabídlo pomocnou ruku při realizaci výstavy. Apel dětí, který vložily do svých obrázků, se týká nás všech. Nezapomeňme na to!